

RODEO FLIP

TESTO DI Florian Jung FOTO DI Henning Nockel

A volte capita di ripensare al passato e trovare nel proprio cassetto della memoria alcune manovre che un tempo venivano spesso eseguite, molto più di adesso. E' il caso del Cheese Roll, la prima rotazione in avanti inventata dal nostro Cesare Cantagalli, ma Florian Jung l'ha attualizzata ai giorni nostri con la variante ad una mano per poi cercare di domare l'attrezzatura come in un vero rodeo!

whoiswho



FLORIAN JUNG

Giovane pro windsurfer tedesco con uno sponsor tutto italiano, FIAT. Nasce inizialmente come freestyler, ma col tempo si è specializzato maggiormente nel Wave diventando un ottimo saltatore grazie ai numerosi inverni passati in Sud Africa e in giro per il mondo. Collabora attivamente nello sviluppo dei prodotti Gun Sails e Hi Fly. I suoi sponsor sono: Gun Sails, Hifly, Fiat, Surf & Action Company, Rip Curl.



Il Rodeo Flip non è altro che un Cheese Roll ad una mano. Questa manovra è abbastanza spettacolare e non così difficile da chiudere correttamente. Se sapete già come chiudere il Cheese Roll, basta fare solo il passo successivo e mollare il braccio posteriore per farsi una bella cavalcata al rodeo. La prima volta che ho chiuso questa manovra era durante un photoshooting a Cape Town. Assieme ad Henning Nockel, fotografo tedesco e pro kitesurfer (anche conosciuto per le sue capacità windsurfistiche), ho deciso di catturare questa sequenza su pellicola. Le condizioni erano assolutamente perfette. Vento forte side onshore da

4.5 con un paio di metri d'onda.

Dopo aver fatto qualche bel salto, mi sono ricordato di un video di un Rodeo Flip che avevo visto qualche anno fa. Henning, il mio fotografo attuale, è abituato a fare il protagonista, proprio lui infatti ha inventato questo trick circa 4 anni fa, probabilmente sbagliando qualcosa. Sono quindi tornato a riva e gli ho chiesto qualche dritta. Mi ha dato qualche indicazione e dopo un paio di tentativi ho chiuso il mio primo Rodeo Flip. Inizialmente sembra sia una rotazione un po' fuori controllo ma una volta che ci si abitua, è davvero una manovra divertente.

STEP BY STEP

STACCO: Cerca un'onda non troppo ripida sul metro, la stessa che useresti per staccare un Forward. Vai al lasco alla massima velocità ed appena prima di staccare fai una bolina secca - in modo che la vela sia neutra durante la rotazione aerea. Appena la tavola abbandona l'acqua, stendi il braccio anteriore e cazza quello posteriore, portando la mano posteriore verso il corpo in modo da distribuire il tuo peso sopra la vela (foto 1-2-3).
MOLLA E BASTA: Invece di fare un normale Cheese Roll, semplicemente molla la mano posteriore (foto 4-5). Butta il braccio posteriore verso l'acqua, cioè

sottovento. Segui questo movimento anche con la testa. Guarda oltre la spalla posteriore, cercando il punto d'atterraggio (foto 6). Il corpo seguirà la rotazione. Se fate tutto correttamente, la vela viene spinta dal vento dalla parte opposta e vi seguirà nella rotazione. Altrimenti c'è un problemino. Cerca quindi di concentrarti e far sì che non vi sia vento nella vela al momento in cui molli il braccio posteriore. Butta il corpo oltre la vela verso l'acqua e la vela ti seguirà.
ROTAZIONE: Quando senti che la vela si è rigirata e che stai per finire la rotazione, riafferra il boma e stendi il braccio anteriore (foto 7-8). Più alti si va, più tempo si ha per ruotare e raddrizzarsi, chiudendo la

manovra con maggior precisione.

PREPARAZIONE ALL'ATTERRAGGIO: La fine della rotazione sembra quasi quella di un Forward verticale. La vela riprende potenza ed atterrerete di poppa (foto 9...13). Le prime volte atterrete più di schiena esattamente come per i primi Forward. Una volta che riuscite ad avere controllo sulla rotazione, potete perfino chiuderli in planata! Divertitevi!!!

TIPS

* Dovete cercare di staccare il Rodeo Flip piuttosto al lasco, la rotazione risulterà molto più semplice.

* Distribuite il peso completamente sopra la vela quando siete in aria. Assicuratevi che quando mollate la mano la vela non abbia potenza altrimenti farete dei gran botti.

* Se molli la mano, cerca poi di rimetterla sul boma il più possibile verso la bugna ed il più velocemente possibile.

* Se manchi la vela e non riesci a riafferrarla, atterrerai di schiena.

* È come un Forward: o vai convinto al 100% oppure lascia perdere.

