



# OFF THE WALL

Il 2009 ci sta regalando condizioni veramente impressionanti soprattutto per quanto riguarda il waveriding!!! Grazie all'esperienza di Raimondo Gasperini ho scoperto uno spot veramente impressionante per qualità di onda e vento... OFF the WALL!!!

TESTO E FOTO DI Emiliano Ridolfini

## GREAT SEASON

Le uscite invernali di questo 2009 si sono sommate una dietro l'altra come mai era successo. Nella mia regione, il Lazio, gli spot sono veramente tanti e sembra che in questa stagione ogni spot stia regalando condizioni di rilievo! Conoscere a seconda dei venti e delle perturbazioni gli spot giusti, può cambiare la giornata da mediocre a perfetta. Per chi non ha tanta esperienza di spot diversi la cosa migliore è seguire chi ne ha di più; personalmente è da un po' che seguo uno dei personaggi e atleti tra i più conosciuti, Raimondo Gasperini, sempre disponibile e positivo con una passione infinita per il

## Una misura niente male!



giornata con lo scirocco.



L'avvocato Renato Vitale in Aerial a Off The Wall, quando le condizioni sono buone lui c'è!



Nicolò Violati in azione sulle onde laziali.



nostro sport.

Il Gaspero nazionale, quest'anno si sta dedicando soprattutto alla ricerca di condizioni giuste per il waveriding, e grazie alla sua libertà di movimento, è il punto di riferimento per tanti surfisti laziali; seguendo lui ti ritrovi sempre nello spot giusto al momento giusto.

### LA SINISTRA DI BANZAI

Carico la macchina come una molla tesa e alle 11.00 chiamo Raimondo, mi dice che oggi potrebbe essere "la giornata perfetta" e che oltre a fare dell'ottimo windsurf si potrebbe fare anche un bel reportage fotografico!

Così, con la macchina carica, mi reco a Off The Wall, l'onda sinistra di Banzai, Santa Marinella, Civitavecchia.

Chiamo un mio amico, un "soul surfer" Cavallo Pazzo e la conferma arriva anche da lui: "Quando il mare è da ovest e tira il Maestrale, Off è lo spot giusto, vedrai rompere quasi un albero con vento side off... Condizioni Hawaiiene!".

### LO SPOT

Percorro l'Aurelia a manetta e l'unica cosa che vedo da lontano è il sali e scendi di molte vele, sulle onde

tra il verde-blu di questo tratto di costa. Giro a sinistra, alla fine della stradina sterrata che porta sullo spot c'è il mare. Il benvenuto me lo dà l'avvocato surfista Renato Vitale con un Aerial staccato sulla bolla con un timing perfetto. Vedo sopravvento, la Blade rossa piena di sponsor di Ray e la Naish di Cerebelli, al largo a caccia delle onde più grandi!

Ne arrivano in set da tre, impressionanti, potenti, pronte per farti divertire domandole con Bottom e Cut Back radicali, ma anche pronte a colpirti e sbatterti in acqua vicino alle rocce se hai un timing sbagliato... Raggiungono sicuramente i tre metri di altezza! Capisco che oggi è troppo per una mezza sega come me e armo la mia nuova 50D Canon con il mio 300L e inizio a scattare tra una folla di curiosi accorsi sulla ciottolosa riva, tra le case estive chiuse per l'inverno.

### ACTION

Oltre ai già citati, ci sono in mare a spadacciare anche tanti altri surfisti noti e meno noti come Andrea de Cesaris, Carletto Wave, Niccolò Violati, Giordy, Marcone, Luca Salvatore, Willy, Andrea Salce, ci sono quasi tutti gli esponenti del migliore waveriding laziale! E sono tutti assetati di onde... Credo e spero

che le foto parlino da sole, con tutto il repertorio di manovre, pochi salti, soprattutto surfate, Cut Back radicali, Aerial a manetta e Goiter mozzafiato vicino alle rocce! Ma la cosa che mi ha divertito di più è stato quando verso il tramonto, Ray è uscito dall'acqua, entusiasta per le condizioni dicendomi: "Hai mai visto condizioni simili nel Lazio? Te lo avevo detto!". Poi mi ha chiesto come sono venute le foto. Gli ho risposto che di lui avevo ancora poco perché era rimasto sopravvento nella zona dove rompevano le onde più grosse ma era assolutamente in contro sole, e io che sono un perfezionista non scatto contro sole! Determinato e concentrato si ricarica con una RedBull e mi dice: "Va bene qui davanti?". "Qui? Qui è ok!" rispondo io, "Allora io rientro e tu scatta". Entra in acqua come una furia, i capelli lunghi accompagnano il movimento del corpo su tutte le slashate, 3 Bottom su ogni onda, la sua Starboard Twinzer passa più tempo con le pinne fuori che in acqua, il monofilm rinforzato e specchiato della sua Severne riflette il sole sul suo viso tra Goiter e Back stellari, sembra la heat di una gara, contro se stesso! Alla fine il risultato delle foto lo vedete da questo articolo! A dare il meglio di sé anche molti altri rider laziali che si presentano solo nelle grandi occasioni di uscite wave come questa!



Raimondo in Bottom pronto ad attaccare il lip.



Un'entrata radicale per Raimondo. Sotto i piedi ha un twinzer!!!

spot  
GUIDE

**SUNSET**

È arrivato il tramonto, il vento rinforza ancora, rientra Violati che con la sua 99 pettina le ultime onde, ma "la giornata perfetta" è terminata. È finita unendo condizioni rare ad atleti abituati a surfarsi le onde più belle del pianeta, è finita con quasi 1000 foto fatte, è finita con il parere unanime di tutti che quest'anno ci sta regalando delle condizioni perfette, due volte a settimana, prima o dopo i pasti come le migliori cure contro ogni male!

**INFO**


**• COME ARRIVARE**

Distanza da Roma Nord circa 40 minuti. Percorrendo l'Aurelia da Roma in direzione nord si prende l'autostrada a Torreimperia in direzione Civitavecchia. Uscire dall'autostrada a S.Marinella-S.Severa, proseguire sull'Aurelia in direzione nord

(per S.Marinella) e continuare per un chilometro. Sulla destra ci sono una serie di cancelli di accesso a strade private, prendetene una e vi ritroverete davanti allo spot (al km 55. dell'Aurelia).

**• LO SPOT**

Off The Wall è tra gli spot laziali, insieme a Banzai e pochi altri, che più si avvicina alle condizioni d'oltreoceano. Le condizioni migliori sono con il Ponente/Maestrale. Le onde, sia destre che sinistre, sono di buona qualità, lunghe e potenti, raggiungono in breve tempo altezze divertenti, e si riescono a surfare bene fino ad altezze superiori ai tre metri. L'entrata è impegnativa a causa del fondale basso e roccioso, unita alla presenza di alcuni ricci marini sul fondale, si consiglia quindi l'uso dei calzari.

Lo spot in condizioni di onda superiore ai 2 metri, è indicato solo agli esperti e sconsigliato ai principianti o al surfista medio. 

OFF THE WALL

